

Annexe 2 : LARC (équipement)

Régie A (régie principale)

<i>Consoles</i>	SolidStateLogic 4000G+ restaurée et augmentée du système d'automatisation THD Orange Total Recall	
	Studer 169 (side car - restaurée)	
<i>DAWs</i>	Merging Pyramix 10	
	avec interface audio en réseau Merging Horus (convertisseur AD/DA, 48 I/O au format DXD/DSD)	
	Apple Logic Pro 9 et 10	
	Avid Pro Tools 12 éditions HDX et Native (64 I/O)	
	<i>Collections d'outils virtuels pour l'analyse, le mixage et le mastering : Flux, VB-audio, Universal Audio, Waves Diamond, Celemony Melodyne</i>	
<i>Préamplificateurs</i>	AMS-Neve 1073 DPA	1
	D.W. Fearn VT-2	1
	Tube-Tech MEC 1A-Recording Channel	1
	Manley Slam!	1
<i>Compresseurs</i>	PrismSound Maselec MLA-2 Precision	1
	AMS-Neve 33609	1
	D.W. Fearn VT-7	1
	Crane Song STC-8	1
	Tube-Tech SMC2BM	1
	GML Model 8900 Dynamic Range Controller	1
	Manley Slam!	1
	Rupert Neve Portico II Master Bus Processor	1
	Urei 1178 Stereo Peak Limiter	1
	Valley People Dyna-mite	1
<i>EQs</i>	Prism Sound Maselec MEA-2 Precision Stereo Equalizer	1
	Orban 642b/sp Parametric Equalizer/Notch Filter	1
	Orban 622B Parametric Equalizer	1
<i>Processeurs d'effets</i>	Bricasti Design System II (M7M Sterero Reverb et M10 Remote console)	1
	Roland DEP 5 Digital Effects Processor	1
	Lexicon PCM60 Digital Reverberator	2
	Lexicon PCM 41 Digital Delay Processor	1

<i>Moniteurs</i>	ADAM S6X (moniteur principal)	
	Boreal Acoustics Serenade (mid-field 3-way) / Amplificateur Bryston 2.5 SST2 PRO	
	Yamaha NS-10m / Amplificateur Bryston 2B	
	KRK System Model V8	
Régie B (régie de travail)		
	Apogee Duet (Interface audio USB Audio pour Mac OS, 2 IN x 4 OUT)	
	Sound Devices USB-PRE 2 (Interface audio USB pour Mac OS/Windows/Linux)	
	SPL 2Control (Contrôleur de monitoring enceinte et casque)	
	Neumann KH 120 (Moniteur)	
	Neumann KH 810 (Caisson de graves)	
Régie C (régie de travail)		
	Pro Tools 6.9 édition HD 2	
	Digidesign Control 24 (contrôleur adapté au logiciel Pro-Tools)	
	Digidesign 192 (24 I/O) (Interface audio adaptée au système Pro Tools HD)	
	Digidesign SYNC I/O (Périphérique de synchronisation pour système Pro Tools HD)	
	Boreal Acoustics Serenade (Moniteur mid-field 3-way) / Amplificateur Bryston 2B	
Régie D (régie de travail)		
	Harrison SM5 (Console)	
	Symphony Apogee I/O MkII (Interface audio)	
	Apple Logic Pro 10	
	Avid Pro Tools 11	
	JBL 4412 (Moniteur) / Amplificateur Bryston 4B	
	Linn Tukan (Moniteur) / Amplificateur Bryston 2B	
Régie E (synthétiseurs)		
	Midas VeniceF32 (Console 32 I/O Firewire)	1
	Moog Modular III-P (Synthétiseur modulaire)	3
	ARP 2600 (Synthétiseur modulaire)	1

Korg Programmable Polyphonic PS 3200 (Synthétiseur polyphonique programmable)	1
EMS Synthesizer AKS (Synthétiseur modulaire)	2
Yamaha DX7 (Synthétiseur polyphonique FM)	1
JBL L150 (Moniteur) / Amplificateur GFA 555	
Micro et DI	
AEA R44CE (Stereo Match Pair)	2
AKG 422 (micro stéréo)	1
AKG C414XL-II/ST (2 x match pair)	4
AKG C451B (match pair)	2
AKG C-214	2
Audio Technica AT 4033	2
Audio Technica AT 4050	1
Audio Technica AT 4050ST (micro stéréo)	1
Electrovoice RE 20	2
Electrovoice RE 27N/D	1
Gefell UM930	1
Josephson C700S	1
Neumann U 87	2
Neumann TLM 127	2
Neumann KM 184 (match pair)	2
Neumann KM 100	2
Royer R-121	2
Sennheiser MD421	7
Sennheiser MD441	5
Sennheiser E 904	4
Sennheiser E 906	2
Shure KSM353/ED (Roswellite)	1
Shure SM 81	2
Shure Beta 52	1
Shure SM 7B	1

Shure SM 57	7
Shure SM 58	1
Shure SM 7B	1
Telefunken ELA M 260 Tri-Mono Decca Tree	3
Shure SM 7B	1
Violet Global-Pre avec capsule VIN12, VIN47, VIN67	1
Violet Globe Standard	1
Violet Finger Gold (match pair)	2
Radial J48 Di active	2
Radial JDI Di passive	4
Radial ProDi passive	2
Radial JDV Mk3	1
Radial DI passiv stéréo PRO ISO	1
Radial DI Mono PRO D1 passive	2
SGI TX Studio Guitare Interface (transmetteur, récepteur)	2
Casques d'écoute	
Hear Technologies Hear Back (avec 8 packs)	2
Sennheiser HD 600	2
Beyer DT770 PRO-80 OHM	12
AKG M240 MkII	5
Sony MDR-7506	7
AKG K702	1